

# LA PROTESTA

Año XXI

Oficinas: Humberto 1 1175 - U. T. 2059 (B. Orden)

Buenos Aires, Martes 25 Diciembre de 1917

Precio 5 centavos

(Porte pago)

Núm 3255

## SOBRE EL CONGRESO FERROVIARIO

El sábado próximo pasado se efectuó la sesión de clausura del congreso ferroviario. En comparación a los días que duró la discusión de los principales puntos: reglamentación del trabajo, fusión y nombramiento del nuevo consejo federal, podemos decir que se gastó el tiempo en inútiles charlas, volviendo a la lección de exentos informes y las dadas de los componentes del consejo, que a toda costa querían salvar su maltrata personalidad, careciendo a aquellos delegados no muy avezados a esta clase de unidades donde la hipocresía juega un interesante papel.

Se ha hecho una enfermedad en las organizaciones obreras, el charlatanismo insulto, vacío e innecesario. Hay que procurar por todos los medios de cortar las discursivas de los que, para tratar una cuestión práctica que se resolviera en cuatro palabras, pretenden demostrar sus facultades para la oratoria, desviando casi siempre la discusión de su cauce y haciendo en la mente de los asambleístas una lamentable confusión. Los que quieren con palabras convencer, demuestran no tener en su favor muchas razones. Mansilla y demás compañeros del consejo federal de la F. O. F. hablaron mucho para justificar su actuación frente a los pasados conflictos ferroviarios. Y si lograron convencer a algunos, hasta el extremo de llegar a un delegado a cambio de parecer en el intervalo que duró entre una y otra sesión, a las pocas horas la razón salió triunfante por encima de todos los sofismas esgrimidos. La sensación se impuso al fin, y de nada sirvió el charlatanismo de los sindicalistas y socialistas empeñados en mantener en sus puestos a los componentes del destituido consejo federal.

Teníamos desmontado lo que resultaba del congreso ferroviario que, por separado, realizaron las dos entidades que representan a los obreros del ferrocarril. La unificación del gremio ferroviario era de todo punto de vista imposible, dado el carácter burgués y servil de «La Fraternidad». Una sesión en autos organismos, la separación de algunas secciones tanto de la F. O. F. como de «La Fraternidad» será el lógico resultado de esa absurda tentativa hecha sin tener en cuenta principios fundamentales como son la concepción ideológica y los medios de lucha tan diametralmente opuestos entre una y otra entidad.

La Federación Obrera Ferrocarrilista debe desconectar a «La Fraternidad» como institución obrera y revolucionaria, admitiendo en su seno a los maquinistas y fogoneros que tengan una clara noción de la lucha. En un momento de huelga, a pesar de la oposición de los San Sebastián, Balbino y demás burgueses que viven a expensas de ese organismo burocrático, los maquinistas no tendrían más remedio que paralizar el tráfico de trenes, pues de mostrarse está que es la acción revolucionaria, el sabotaje aplicado a las maquinarias, y al elemento carneler, el que determina esos paños unánimes dentro de la conciencia no juega, precisamente el principal papel. Necesario es, entonces, que la F. O. F. subsane en lo sucesivo ciertos errores, aprovechándose los componentes del nuevo consejo, y el gremio ferroviario en general, de la saludable lección de los hechos. Las secciones son las encargadas de mantener los principios de la F. O. F. evitando las trasgresiones y dando a esa entidad su carácter revolucionario perdido bajo la influencia de los camaleones del sindicalismo criollo.

En la sesión de clausura fueron dados a conocer los nombres de los miembros del nuevo consejo federal, elegidos en la sesión secreta y que son los siguientes: J. M. Amato (Bultrich), Vicente Todavía (Caballito), M. Plaza (Caballito), J. Rodríguez (Ingeniero Brian), C. Villaro (Hado), J. Della Latta (Buenos Aires Sur), A. Caserta (Talleres), J. Benvenuto (Tolosa), E. Villanueva (Buenos Aires Sur), A. Comolli (Administración C. A.), J. Somarriva (San Martín), F. García (Victoria), M. Acuña (Alano), J. Negri (B. A. C. G.), G. Aguirre Bengoa (Meridiano V), S.

plentes: J. Molina, L. Hidalgo, N. Moglia, J. M. Fernández, A. Prats y M. Fernández.

Nos figuramos el estilo que tendrá el «compañero» Mansilla y nos figuramos los lamentos que proferirá por tanta ingratitud... ¡El, que se sacrificó tanto, arrojando el pliego que entañaba la lucha desde las oficinas ministeriales; el, político y fariseo como ninguno, que se creyó idolo por un momento, no podrá aguantar el golpe de su caída y temerá, decepcionado, por pasarse al socialismo, ya que el hombre va en una evolución de culto de hecho al campo más adecuado a sus actividades.

El elemento consciente, los verdaderos revolucionarios que militan en el seno de la organización ferroviaria, no deben dormirse, confiando en los nuevos directores de la F. O. F. Es necesario que cada obrero se convierta en una entidad pensante, no delegando en unos pocos la defensa de sus intereses. La autoridad que hasta ahora representó el consejo federal debe ser destruida. Los fieltros no pueden tener como pedestal una sociedad de resistencia que persigue como finalidad la destrucción del Estado burgués con todas sus anárquicas instituciones.

## LA FUNCION DEL DOMINGO

Con bastante buen éxito llevamos a cabo la función organizada por el C. de E. S. «El Despertar», el domingo último, en la «Tipografía»; y es que el anuncio de que una mitad del beneficio estaba destinado a la edición del folleto «El Presidio de Ushuaia», logró despertar dormidas fibras que se exteriorizaron en la presencia de un público bastante numeroso que llenaba el salón desde mucho antes de comenzar la velada.

Sentíamos no poder decir que el triunfo moral haya igualado al material, y eso que los «buenos» la primera vez que se nota la completa ausencia de una hábil dirección artística que ponga en escena las obras con propiedad, y la segunda que los compañeros actores se preocupan muy poco de ensayar sus papeles, ignorando sin duda que los muchos ensayos crean las buenas interpretaciones. Hé ahí por que las camaradas que hicieron «Sin Patria», de Gori, todos ellos sin excepción, transformaron a la obra ésta en un ridículo sainete.

Ea cuanto a la traducción hecha de la comedia «La clase de los asnos», mejor es callarse.

Los números de música y de poesía, por la escasa edad de los niños intérpretes, más no podían haber hecho. Respecto de los siluonistas, no llegamos a convencernos aún de que existen gentes a quienes entusiasmen tales mamarrachos.

Pero asustosamente el compañero César Montevayor pudo alejar el ridículo de la sala, dando una conferencia sobre la guerra, en la que tuvo acentos patéticos y acertadísimo que comunicaron al público toda una simpática corriente emotiva. Consideramos que la apología de la madre hecha por este camarada fue algo bello y poderoso al mismo tiempo, algo que no todos los días nos es dado oír.

## EL SUPREMO PUDOR

Según parece acaba de comprobarse que el pasquín «La Unión» era suducido por el verdadero oro alemán.

En virtud de este descubrimiento, el Circulo de la Prensa acaba de fulminar a los redactores de aquel, comenzando por el director y terminando por el último gacetero. Los graves señores periodistas imprecaban ahora contra el impulsor del diario germanófilo, trayendo a colación citas y fechas que aplastaban colocándose poco menos que a la altura de una cloaca.

Estamos conformes. Por fin el círculo de periodistas ha rendido un gesto. Pero como en este mundo todo tiene su pro y su contra, hé ahí que se nos antoja mojar en la lidia, aprovechando la oportunidad que se presenta de poner en claro puntos que, naturalmente, a raíz de este sucio asunto de «La Unión», el oro alemán, los «telegramas misteriosos», etc., tomará la

gente incauta por cosas definitivas. El principal argumento que el Circulo de la Prensa invoca acerca de su decisión tomada contra el diario en cuestión, es el de la moralidad de la prensa.

¿Cuando, empero, la moralidad de la prensa fue algo positivo? ¿En qué peregriña ocasión, tanto el periodismo de aquí como el de todas partes, el periodismo burgués, se entiende, dio pruebas de moralidad? Nunca.

Perfectamente de acuerdo con que «La Unión» sea un sumidero pestilente; pero ¿dónde y, cuál es el diario defensor del estado, clero o capitalismo, que no está suducido, aunque no por el oro alemán ni el oro aliado, por coimas particulares? Se sabe muy bien que en cualquiera de los diarios ricos, todo el que en él escribe... o no escribe, mangonea de lo lindo, cometiendo chantajes más o menos disimulados y las extorsiones y sobornos de escándalos sociales y administrativos de toda índole, no siendo los hechos menos punibles las excitaciones al crimen colectivo preconizadas por esos mismos órganos de la opinión pública, untada la mano de sus directores... ¡nadie es capaz de negar eso!... por los capitales interesados en hundir en la ciénaga de la esclavitud al proletariado, por no darle un centavo más de lo por ellos especificado...

Nosotros, a quien no interesa aliarnos ni germanófilos, sino la guerra en sí para combaerla, nos tienen sin cuidado estos tribunales de honor del Circulo de la Prensa, por la sencilla razón de que todos los diarios... entienda bien, todos los diarios burgueses... quien más quien menos, de un bando y del otro, son, en conjunto, en su impulsor suplen, la cloaca más peligrosa, más hedionda, más repugnante...

## MONTECITORIO

Montecitorio es en Roma lo que en Buenos Aires el Congreso: una fábrica de leyes draconianas; confección de discursos imbeciles, y sobre todo, el antro donde principalmente al transcurrir de la heratomba se ventilan las graves cuestiones de esquilmar al proletariado italiano por medio de artículos, títulos e incisos que gravan todavía más la insostenible situación de las masas, hasta ahora solo buenas para servir bien de bestias de carga bien de carne de novilla.

Trinamente se ha discutido en Montecitorio sobre las probabilidades de paz, pero como los patrioterios italianos son tales a los de cualquier país, hé ahí que enredándose en un tremendo pugilato con los dipudados socialistas, en virtud de que éstos, que demuestran ser capaces de llevar como chancas a cuantos socialistas tenemos por aquí, han soltado discursos contra la guerra, la burguesía y el militarismo, cosa que no pueden tolerar los reverentes patriotas Orlando, Marcora y demás, aunque fuera de Montecitorio, Marcora, Orlando y demás, prueben su ardor por la «Sublime causa de la civilización», robando ellos los primeros; hasta en el negro pan del soldado que se desgasta en las fronteras!

La sesión borrascosa transcurrida en Montecitorio, pues, fué un nuevo exponente del desdoro, del laurocinio de la canallada, del crimen llevado a la categoría de virtud patriótica, y cuyo exponente es al mismo tiempo el mejor espejo donde el paria obligado a matar o a ser muerto al o por el enemigo, debe mirarse con todas las monstruosas calamidades que sobre él pesan...

Calculado el asombro de los señores onoreables, Marcora y demás, al decir en pleno Montecitorio, el diputado socialista Morgari las siguientes palabras de censura:

«La burguesía, que en todo tiempo ha regado lo que podía haber hecho prosperar la producción nacional, encontró sin embargo, los miles de millones para comenzar la guerra».

«Ellos, los burgueses, quisieron la guerra y a fin de cosas deberán ser considerados como locos peligrosos».

Y más adelante, arrojando las iras «canas» de los masacronios de la patria italiana, de los vivos, el socialista Morgari remachó el clavo así:

«Todos los gobiernos deberían convencerse de que ha llegado el mo-

mento que puede ser el fin de la conflagración, porque la victoria que todos quieren alcanzar exige demasiados sacrificios y demasiado tiempo. Como Rusia, todas las naciones deberían renunciar a las expansiones imperialistas, por completo, porque quedando restos fomentarian y conducirían a nuevas guerras».

Montecitorio habitáculo de antropófagos desde donde se resuelve cuantos proletarios deben inmolarse cada día, ha tronado, pues, dado que los canibales que lo integran, Orlando, Marcora y demás, tienen un pavor terrible de que se les quite el antiquísimo privilegio de poder impunemente explotar a los pueblos, bajo pretextos más o menos patrióticos, que equivalen a ser más o menos criminales.

Tenéis razón de tener canallas, por que se ha prendido ya fuego a la pólvora y el resguero de ella llega hasta vosotros.

## Las huelgas en los frigoríficos

En Berisso y Avellaneda

Tanto en los frigoríficos de Berisso como en los de Avellaneda persiste el conflicto, sin que se pueda adelantar nada sobre el resultado que tendrán esas huelgas que se prolongan demasiado, sin que un gesto se note en ese conjunto de obreros, cansados ya de la lucha cruenta contra el voraz capitalismo.

La Sociedad Obreros de los Frigoríficos, de Avellaneda, publicó el siguiente manifiesto: «Al pueblo... Las alternativas de la huelga que viene sosteniendo esta entidad obrera con las empresas frigoríficas nos obligan a denunciar al pueblo las maniobras de que se valen los patronos para obstaculizar en toda forma el desenvolvimiento normal del conflicto. Sin que se haya comprobado delito alguno por parte de los huelguistas, las policías provinciales y fuerzas nacionales cometen toda clase de atropellos y arbitrariedades que no conciben con el adelanto cultural que ha alcanzado el pueblo argentino.

«Los huelguistas somos apaleados en plena calle, conducidos presos y vejados en toda forma; se nos persigue sin motivo alguno, no permitiéndose ni que nos estacionemos frente a los locales en que celebramos asambleas.

«El local de nuestra secretaría ha sido asaltado por la policía obedeciendo órdenes judiciales, en la creencia de que era la secretaría social un establecimiento infernal. Y a pesar de no encontrar bombas, sables, carabinas y otros pertrechos, como ridiculamente creían las autoridades, nuestro local permanece clausurado.

«A pesar de tantas arbitrariedades y persecuciones, la huelga se mantiene con una firmeza tal que nada hace previr el quebrantamiento que tanto anhelan los patronos y a cuya obra malvada se presian incondicionalmente la policía, el gobierno y la prensa burguesa, asalariada del capitalismo.

«Empeñada «La Negra» en demostrar que tiene personal que le responde, en el día hace cargar uno de sus barcos para descargarlo en la noche, y volver al otro día a la misma tarea. Y para esta ingeniosa maniobra ofrece 50 pesos diarios a los que quieran figurar como traidores.

«No pudiendo con maniobras como estas debilitar en lo más mínimo el ánimo de los obreros que con justicia y razón sostienen este movimiento, recurren ahora por medio de la policía como si ya no fueran bastantes los abusos para con los obreros, para que prohíba las reuniones que se realizan diariamente frente a los locales obreros. Al acudir por explicaciones a la comisaría local, se nos contesta, primero, que la prohibición obedece a las quejas de los vecinos; o por día, que es debido a las prescripciones de un decreto del gobierno de la provincia, dictado en 1878... y otro día, manifiesta la policía que no se permiten las reuniones por orden del juez.

«Todo ello evidencia el firme propósito de la policía de quebrantar el movimiento que sostienen los obreros de los frigoríficos, caracterizándose como uno de los principales agentes rompe-

## LA PROTESTA

DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

Intercor y otros dirigen a Mariano Torrente

Correspondencia de Redacción

a LA PROTESTA

(No se devuelven los originales)

huelgas.

«La denunciamos al pueblo como la principal causante de la prolongación de la huelga por su firme y decidido empeño en obstaculizar todos nuestros actos de propaganda y organización, que, como el pueblo lo sabe, están encuadrados en el orden y el respeto que pueblo e instituciones merecen.

«Al poner en conocimiento del pueblo estos hechos gubernamentales, violatorios de los derechos legítimos de la clase obrera para la defensa de su dignidad, de su salud y de su vida, afirmamos una vez más nuestro firme propósito de no cejar en la lucha hasta conseguir las más modestas reclamaciones que hemos formulado a las masas empresariales frigoríficas... La Comisión.

## El pueblo y las "fiestas"

"NOCHE BUENA"

Muy buena: ningún cacacismo saca

de a la Tierra...

Un sudario purpura.

De Holocausto, de Crimen y Locura.

Terribemente avanza sobre el viento

Materno del planeta.

Y un hálito sangriento, por la noche,

Ya ascendiendo hacia el cielo, ho-

Camuado una epopeya.

Fantástica de sangre, sangre, san-

Noche buena: el producto del traba-

jo del pueblo, surgiendo de carrozas,

autos, lacayos, buen humor y mejor vientre,

rozagante ropaje, carismos dijes y

exorbitantes sumas de dineros a sus

«clases» superiores y directrices, hace

de los radios más centricos de la urbe

el bullicioso vaivén de la dicha y la

felicidad de la «distinguida élite», tan

«distinguida» que no es preciso ser psi-

cológico ni mucho menos, para constatar

su buena vida, mediante el privilegio

estomacal de los hombres o la sensualidad

rebotante en las voluptuosas y semidesnudas formas de las «ninfas».

Los hijos de los «papás», las «cé-

lebres» patotas de los «célebres» tili-

gos están dispensadas por sus desór-

denes al celebrar sus «célebres» cala-

veradas de «noche buena». Y allá van

un «poco» alegres «los muchachos», na-

ta flor de la «argentinidad» de nues-

tra orinda «crisp». ¡Siga la farfala!

De todos modos, es «noche buena».

Buena, sí, muy buena: la gente de

mis barrios también alegra sus pesa-

res y sus miserias. Y, oh tristezna...

a los vagos ecos de sus típicas or-

questas, suspira y solloza postrada en

su pobre lecho, mi irredimible amigui-

ta (y como ella, ¡quién cuántas!), que al

tuvo tiempo de ofender al amor su

juvenil, porque todo se lo exigió y

consumió esta lucha brutal por la exis-

tencia.

¡Delira, mi humilde amiga, que ya

vendrá el tiempo que ante esos males

que te aniquilan opondremos algo más

hermoso y eficaz que las lágrimas!...

¡Ah... así «ol» en...».

NAVIDAD

Si la profana biografía de aquel

Crísto que abominaba los templos y los

falsos sacerdotes que en ellos preten-

dían encorvar la grandeza del que ape-

nas cabe en el «infinito», si la profana

biografía de aquel Crísto que repudiaba

los privilegios y las desigualdades so-

ciales, predicando un embrionario co-

munismo, se habría de presentar tal

cual es, ¡desde qué tiempo la misma

burguesía que le «rinda» culto y la

farsa clerical lo hubieran dejado en el

anónimo de la historia! Más la inge-

nuidad humana ha sido siempre y es

todavía la inagotable mina del tesoro

más gratuitamente explotable, para que

la mistificada y cándida leyenda urdida por la horda ensordecida, alrededor del nacimiento y vida del humilde y rebelde soñador de Galicia, deje de reventar año tras año, en los aniversarios, los encantos seductores que hacen presa de su ignorancia y exaltada imaginación. De ahí que se exime la Navidad como una de las fechas más veneradas y festejadas para el género humano.

¿Pero quiénes y con qué la festejan? ¿Eres, acaso, tú, desmoriado y miserable popular, que ni logras aplacar tus más bestiales y sagradas necesidades? ¿Sóis vosotros, esquilmadas familias proletarias, cuyo precario aliménto y el mequino vestuario que cubre las carnes de vuestras proles constituyen el eterno insolvente problema de vuestros tristes hogares? No, no, sólo vosotros; pero sí son los frutos usufructuados a la labor de vuestros músculos, es vuestra misma sangre tradicional y servida en los banquetes, en los festines y en las orzadas de esas casas de zánganos que, con el crucifijo de Cristo ante su lecho y también pendiente al cuello, os explotan y escamen durante todo el año, toda vuestra atormentada existencia de máquinas de carne.

### PAN DULCE

Las vidrieras de los negocios, apesadumbradas de pan dulce, vienen acumulado el amargo sarcasmo que todas las vidrieras surtidas constituyen frente al hambre insatisfecha y los andrajados de los hijos del pueblo.

He visto unos chiclecos, pingaños de Juan Pibe (sólo a ti, pingaño de Juan Pibe, confío; mi dá vergüenza relacionarlo a tus hijos, ávidos y boquiabiertos ante un montón de pan dulce, ostentado en una vidriera. Con las palmas de las manecillas sobre el cristal infame, no pudiendo hacer cosa más lúgubre, recorran, acariciando las circulares formas de los arcobalanes panes.

En sus ojos flotaba una angustia que se interesó en la garganta y por torbellinos los nervios. ¡Pobrecitos, llevaban a cuesta sendas botijas de mendrugos duros y amargos; tenían, pues, derecho a contemplar y edificar los que adormaban a la infame vidriera! El panadero no lo creyó así; los echó con insultos y amenazas.

¿Dime ahora, mi buen Dios, ¿me consientes que estalle en simpatías contra todos los hijos de... erras, que infectan el espacio terrenal? Yo quisiera, aunque a costa de sangre y hierro, que el pan sea dulce para todos. Ahora, grita conmigo y con Ferrer: ¡Vivan los niños... y, hasta luego, mi buen Dios.

Pascual NETRI Junior.

### Al margen de la encuesta

En esta hora solemne y terrible de la humanidad, en la cual se está jugando su mejor y su más grande destino. En esta hora en que la raza se debe purificar de prejuicios y de dogmas; en que la más espantosa carnicería cubre la tierra, llena el mundo, solo una voz protesta, solo un gesto se pronuncia. Es una voz de aquí y un gesto de voragine.

Altos destinos hay en la senda de la vida que cumplir y no siempre han de terminar los estampidos del cañón, como anuncio de progreso y dignidad humanas.

Frente mismo a los despojos que sirven de pábulo a la Vida, frente a los empujados que coarctan y cercenan al mundo; frente a la farándula de ejércitos, curas y dinastías, hay una voluntad que amenaza como el índice bíblico y se proyecta hacia la hora de la verdadera justicia.

Emperadores famélicos de gloria, tiranos adipsos, engendrados en la sombra de lo llamado ilícito, por la sociedad, han lanzado a los grandes populi a la devastación y la conquista.

Puede que estos por lo de devastar hayan tenido en su hora y aún en la vida su expansión y su alegría, pero por lo que respecta a las conquistas, esas turbas ebrias de sudor y de boñín, tal vez sedientas de un poco de libertad, quedarán satisfechas con la panacea de una precandida anécdota territorial? ¿Quedarán desahogados de la pregunta y de la respuesta, los reyes y los emperadores que arrebatan a los hombres a la muerte, la desolación, la ruina y el hambre?

Llegarán a preguntarse los pueblos: ¿Para que nos hemos sangrado? ¿Qué ley o qué destino nos ha impedido al crimen y la ruina en estos tiempos de

cultura y de progreso? Si la pregunta tuviera lugar, no les bastaría a los Guillelmos, con querer transformar el mapa geográfico de su equidada Germania! Otro gallo cantaría!

Pero si la ruina moral llegara a ser tan grande como la material, ¿qué se puede esperar de los pueblos? ¿Nos dará la nota de rebelión, acaso Turquía, Austria o cualquier otro país que por su figuración geográfica están más cercanos de los bravos rusos?

¿Y será posible que en medio de todo no haya un país de los que están en la lucha, que no inicie al pueblo ruso?

¿De quién podemos esperar un nuevo golpe hacia la redención y la libertad? ¿Uno de los pueblos más revolucionados de estos tiempos lo ha sido Portugal, pero en todo momento sucedió al rey, al demócrata, y al caudillo que caudillo, todos a cual más y mejor con sus títulos muy honrosos.

Pero en todo esto debemos consignar un dato de importancia capital y que debe tener intriga a la clase burguesa, y es ello, el hecho de que aprovechando el pueblo de los desplantes y mueras de los políticos revolucionarios, se lanzó a la calle directamente a la expropiación de todo lo que estaba al alcance de su mano.

Los diarios hablaban de turbas de rapinas y de saqueos. Y si esto pasó en ciudades de la importancia de Oporto, se puede esperar de las del mundo entero un gesto igual?

¿Y qué ese gesto, un día, no tenga solo por mira una conquista efímera y momentánea? ¿Podemos calcular firmemente, serianamente, en una próxima redención humana?

Si el pueblo ruso se ha lanzado a esa conquista, por que los anarquistas del mundo entero no le han prestado un apoyo necesario o una dignísima imitación que aunque hubo a sido atada y sola en una nación cualquiera, hubiese tenido un efecto moral universal y sin límite.

¿Cuál es la causa por la cual dicho gesto, se ha iniciado con cierta frialdad al heroico movimiento de esos pueblos esclavos?

¿No se la creído que podrían responder en un todo a la más acabada aspiración de libertad?

¿Podemos creer que las grandes causas nos han de coque de convenientes, que luego la más grande indiferencia nos ha de suceder en ese estado anormal de caos?

¿Si un pueblo se anticipa a la hora álgida y delicada de la gran revolución, deben los demás pueblos permanecer con las manos cruzadas a la espera de los acontecimientos?

¿En qué forma se ha exteriorizado algún acto de abierta simpatía hacia el irredento pueblo ruso?

Acaso no se ha aplaudido en silencio, hasta con cierto recato su paso gigantesco hacia el camino de la libertad, y no olvidando aquello de que nunca es tarde cuando la dicha es buena, se debe ir pensando en hacer algo más que teoría y ello es, en organizar, fomentar y relacionar a los núcleos, afines de todos los países para que a nadie encuentre desprevención, cosas de tal magnitud, como es una revolución que lleva algo de nuestras aspiraciones, aunque ella estalle en el Congo. Y esto incumbe a los anarquistas, únicos, que claman por restañar la sangre que fluye de la abierta herida de la humanidad, única voz que protesta y clama la redención de todos los pueblos.

Por lo que opino que se debe prestar preferente atención, a la encuesta de la Batalla.

E. NIGMA.

### Pro campaña antielectoral

Organizada por esta agrupación y como iniciación de la campaña antielectoral, se llevará a cabo una CONFERENCIA SOCIOLOGICA, en el local B. Mitre 3174, el domingo 30, a las 8 p. m.

Abrió el acto el compañero Saturnino Echandi, quien expuso los propósitos de la Agrupación «En Marcha». Le seguirán en el uso de la palabra los compañeros César Montemayor, L. Schenini y Carmelo Frede, quienes disertarán largamente sobre la falsa política y la impotencia de los gobiernos para resolver los graves problemas sociales que afectan al pueblo trabajador.

La entrada costará 0.20 cts, que se

rán destinados a sufragar los gastos que ocasione la campaña. La Agrupación.

### LOS ANGLIO-SAJONES

Su psicología y analogía

Cuando en el siglo V, atacados por Caledonio escotos, los britos llamaron en su ayuda a los anglos y sajones, lejos estaban de pensar que estos últimos acabarían por hacerse dueños y absolutos del país, comiendo el error de los griegos cuando llamaron en su ayuda a los romanos.

Desde el momento que los anglosajones, descendientes de corsarios, sin otra elevación de sentimientos que los que hubieran podido tener en sus frecuentes correrías al través de los mares, fundaron su nación en el país conquistado, se convirtieron, de piratas en asuntos diplomáticos y sagaces comerciantes, gracias a la analogía que existe entre estas funciones, desahucadas al amparo de la ley y protegidas por la égida de Mercurio. De aquí que esta raza diara como fruto una generación de ambiciosos, y más astutos que guerreros, pero que confiaba a la diplomacia maestra, lo que algunos otros pueblos confiaban a la caballería.

Hago este pequeño comentario histórico como precedente del tema que me propongo desarrollar en el presente artículo. Me trae al campo del análisis crítico, la cultura inglesa frente a la alemana, así como la ya decantada libertad de las naciones aliadas.

La cultura inglesa se ha significado siempre en el mundo por la falta de elevación artística, por lo práctico. Según los españoles herederos de los romanos el arte,aurio, los ingleses, pegados a la tradición, heredaron de sus bárbaros antepasados, los los deportes brutales, que como un reflejo externo de su civilización pasaban por el mundo.

El pugilato o boxeo, el foot-ball, las carreras de caballos y el sufragio, son rasgos característicos de esta civilización tan decantada hasta el presente.

El sufragio, especialmente, es el adorno más bello y propio de la raza. Los ingleses, austeros y embudidos en sus negocios, son poco galantes, y por eso dedican al amor escasos momentos: para el anglo-sajón el amor es una utopía, digna de espíritus románticos y pusilánimes, para el el nativismo se reduce a un negocio de

compro y venta. El inglés, como el yankee, son los hombres que llevan en la frente el signo de lo que valen, representado por un schilin o un dólar. Así se explica el porqué las inglesas son sufragistas, y el porqué, perdiendo todo sentimiento de estética, en muchas ocasiones, la soltería se convierte en un matrimonio horrible y revoltoso, que se entretiene en amarrar alborotos injustificados y en romper vidrieras.

Las revistas inglesas nos traen la noticia, entre otras cosas de el buen resultado que están dando las «police-women», (policía de mujeres), siendo esta otra manifestación de la cultura de ese pueblo. Como si el policeman no fuese suficiente para imponer el derecho de la fuerza armada, era necesario la creación de ese cuerpo absurdo y estúpido; y ahora que de absurdos y estúpidos patriotas hablo, no quiero cerrar este trabajo sin ocuparme de las «soldier-women» yankees, de las que, en los últimos días de la guerra, como de algo estúpido.

Las «soldier-women» (mujeres soldado), llenan sus tiendas de campaña y demás elementos de combate, en número de mil, van a partir para el teatro de la guerra.

Este es otro dato digno de mención: los ingleses flemáticos y melancólicos, serán patriotas hasta el extremo de permitir que sus mujeres defiendan la patria, mientras ellos se quedan en la casa cuidando la familia.

¿Solos que pueda prestar servicios este cuerpo, no hay duda.

Es indudable que la bala que se aloja en el cuerpo de una mujer, no matará a un soldado.

La Sra. Mary Merri Scott, esposa del general Hugh L. Scott, mujer veterana, que acompañó a su marido en la campaña de Cuba, la de Filipinas, y en las cruzadas y matanzas de indios y que ahora ocupa un puesto en este lejano ejército, asegura que este cuerpo marcará el record en la actual conflagración.

Dejenos la palabra al tiempo, en cuestión de profecía, y concretándonos al presente, reconocamos que si penicinos es el militarismo prusiano, peligroso también es la civilización inglesa, representada por políticos raudos, boxeadores, jugadores, sportmen, boy-scouts, y ¡quién dice que no tengamos el día menos pensado las «girl-scouts»?

Todo se puede esperar de tal civilización.

F. Sotano PALACIO

Lago Argentino.

## La gran mistificación cristiana de Navidad

En toda la magna solemnidad con que suele celebrarse las embusas, la Iglesia cristiana repite una vez más la burla, arcaica, comedia del Dios-Niño, el «divin redemptor» que, engendrado en el seno de la Virgen María por el al del Espíritu Santo, nace para la salvación del género humano. El milagroso acontecimiento es anunciado en forma teatral por los campanos y el clamoroso concierto de los «agrados» que llaman los pueblos a regocijo. Suntuosamente adornados de sedosas alfombras, de luces, de colores y de flores, ostentan los templos un lujo oriental que contrasta de una manera evidente con la pobreza primitiva de la Iglesia y con el humilde pesche en que, según la leyenda, había nacido el niño Jesús. Millones de fieles, cediendo a la fuerza de la tradición, afluyen a ellos para asistir al prodigio los veces milenario de la Navidad, sin percibir que se trata de un embuste miserable, de un simulacro grosero, y sin preguntarse, siquiera, si esta ceremonia en honor de un Dios que nace y muere cada año para afirmar su reinado en esta tierra y en el cielo, no sea un verdadero cuento del tipo a la buena fe de los creyentes, una estafa impudica, preparada con todo el cinismo posible, a la pública credulidad.

Para saber lo que representa la fiesta de Navidad, se precisa recurrir a la mitología antigua. El nacimiento de Jesús-Cristo que se engendra en el seno de una virgen por medio del Espíritu Santo es una fábula ridícula, una invención de la Iglesia, sacada de santas plantas de las antiguas leyendas del Oriente. La Navidad era la gran fiesta que los pueblos paganos todos celebraban, el 25 de diciembre en la India, en la China, en Asia, en Egipto, en Atenas, en Roma, en Persia pa-

ra solemnizar el nacimiento del Dios-Sol que, en el solsticio de invierno, parece resplandecer de una luz más intensa y más viva, al extinguirse al equinoccio de primavera, a Pascua. Los sacerdotes de todas las religiones oficiaban en los templos, y organizaban fiestas de regocijo de las cuales el pueblo participaba con un verdadero delirio, por la resurrección del Sol y en honor de sus hijos recién nacidos. Baco, Oris, Serápides, Agni, Mitra, Christna, y muchos otros mitos en que la superstición popular personificaba el segundo arbutio de la materia ignea, el fuego, consubstancial al Sol.

Treinta siglos antes de la era cristiana, los pueblos de la India levantaban templos a Agni, el Fuego, hijo del Padre Celeste, el Sol, engendrado en el seno de la virgen «Mata» (1) por medio del espíritu, del soplo, del aire (2), y celebraban, el 25 de diciembre de cada año, con procesiones, banquetes y públicas diversiones, el nacimiento de Christna, segunda encarnación de Agni, representando a este recién nacido, sobre una cuna de paja.

(1) En Sanscrito, llamábase Mata la cavidad de un pedazo de madera sacada en que, por la contracción de otra se producía la chispa, el fuego.

(2) Se sabe que el fuego no se puede obtener sin el concurso del soplo, del aire, del espíritu como lo llamaban los antiguos.

En la virgen madre, el místico burro védico, la vaca y el abanico con el cual los sacerdotes de Brihana encantaban sobre la paja las primeras chispas que salían del «swastika», el pedazo de madera en que el fuego se producía. (3)

Los romanos solemnizaban, el 25 de diciembre, el nacimiento de Baco, y salían de los templos, en procesión por

### DE REDACCION

Comunicamos a los compañeros, editores, agrupaciones, sociedades, etc., que en adelante no se publicarán, en ningún caso, notas o lo que sea, dadas por teléfono o enviadas a esta redacción sin sus correspondientes sellos, como asimismo, citas particulares, llamados y demás, para evitar de este modo malas interpretaciones.

las calles, al grito de: «Evolúe Baco».

En Egipto, los sacerdotes de Isis, con una gran costra en la cabeza para mejor representar el disco solar, después de las ceremonias de costumbre en los templos, llevaban en triunfo la imagen de Oro, de Serápis, el Dios-Niño, hijo del Sol que había nacido para la felicidad del mundo y que había debido escapar, a los pocos días, junto con su madre, caballerito en un burro, para substraerse a la matanza de los ino cmes, ordenada por un rey.

(3) El río cristiano reproduce este simulacro de la antigua ceremonia veda de la Navidad.

En Egipto, tal ceremonia se repetía todos los años, en la misma fecha, en el solsticio de invierno. (4)

Identica fiesta se hacía en honor de Mitra, el «Sol invitado» De, al aproximarse el año nuevo, cuando el Sol parece volver a una vida nueva, más vigoroso, más brillante.

Apolo, Prometeo, Orfeo, los dioses redentores de la mitología griega y romana, nacen en el solsticio de invierno y mueren en el equinoccio de primavera, naciendo en el mundo hacia los dos días principales de la muerte y de la resurrección del Sol, la reproducción anual de dos acontecimientos astronómicos, que se producen, el primero, en el fin de diciembre y el segundo en el mes de abril.

Duques en sus «Orígenes de todos los cultos», Peyron, en su «Histoire pittoresque de toutes les religions», Malher en «Grecia y Religión», Jacobson en (4) La fuga de Mata a Egipto desvirtúa por el cristianismo no es más que una copia fiel de esta leyenda egipcia de la virgen Isis, que encara para salvar en salvo a su hijo, el joven Dios Oris.

La «Voix des Indes», Müller y todos los orientistas, abundan en descriptores edificios del carácter heliástico y del origen esencialmente pagano del culto de la Navidad.

La Iglesia cristiana, pues, no ha más que repetir una leyenda y representar una comedia que no le pertenece. Ella no ha creado nada. La fábula del Cristo que nace en Belén, por obra del Espíritu Santo del seno de la Virgen María, ni es un hecho histórico, ni una invención del género cristiano.

Es apenas un parto genuino de la fantasía oriental, que acombustaba representaciones con expresiones alegóricas y personificaciones terrestres los fenómenos astronómicos entonces conocidos, que no sabían explicar diversamente.

Veinte o treinta siglos antes de la aparición del cristianismo, Egipto, Persia, la India, eran pobladas de miticas leyendas, de dioses redentores, que se engendraban todos por un mismo procedimiento, por medio del Espíritu, del soplo, en el alveolo de una virgen, desvelando todos su primitivo origen indostánico, desde que los «Aclás», los hijos sagrados de los linajes son los primeros que no transmiten la leyenda solar del redentor que nace y que muere para la felicidad del género humano.

La fiesta de la Navidad que la Iglesia repite todos los años, como una comedia burla para todos sus fieles, es una ceremonia eminentemente pagana, así como son paganas todas sus fiestas, paganos todos sus santos, todos sus cultos, sus tabernáculos, sus ritos, sus hospitalios, sus sacramentos, y la misma costra de sus sacerdotes, continuadores de la gran farsa religiosa que emburrece, desde tiempos inmemoriales, el cerebro de la humanidad.

«Jesús Cristo... decía Clemente VII... es una fábula que no produce tanto dinero, que sería equívoco hacer aludir a la ignorancia del engano».

La Iglesia cristiana haciendo caso de la recomendación del papa Clemente, continúa defraudando el dinero de la gran masa beocia con el nacimiento, la muerte y la resurrección de un Jesús Cristo que nunca ha existido, ni como hijo de Dios, ni como hombre.

La eterna burla y grosera, no podría ser más evidente, más cínica, más descarada. Al pueblo que se muere de hambre, se le aliminta con supersticiones emburrecedoras, con absurdas leyendas, con indecentes carnavaladas,

Además, el 25 de diciembre, los sacerdotes de Isis, con una gran costra en la cabeza para mejor representar el disco solar, después de las ceremonias de costumbre en los templos, llevaban en triunfo la imagen de Oro, de Serápis, el Dios-Niño, hijo del Sol que había nacido para la felicidad del mundo y que había debido escapar, a los pocos días, junto con su madre, caballerito en un burro, para substraerse a la matanza de los ino cmes, ordenada por un rey.

En Egipto, tal ceremonia se repetía todos los años, en la misma fecha, en el solsticio de invierno. (4)

Identica fiesta se hacía en honor de Mitra, el «Sol invitado» De, al aproximarse el año nuevo, cuando el Sol parece volver a una vida nueva, más vigoroso, más brillante.

Apolo, Prometeo, Orfeo, los dioses redentores de la mitología griega y romana, nacen en el solsticio de invierno y mueren en el equinoccio de primavera, naciendo en el mundo hacia los dos días principales de la muerte y de la resurrección del Sol, la reproducción anual de dos acontecimientos astronómicos, que se producen, el primero, en el fin de diciembre y el segundo en el mes de abril.

Duques en sus «Orígenes de todos los cultos», Peyron, en su «Histoire pittoresque de toutes les religions», Malher en «Grecia y Religión», Jacobson en (4) La fuga de Mata a Egipto desvirtúa por el cristianismo no es más que una copia fiel de esta leyenda egipcia de la virgen Isis, que encara para salvar en salvo a su hijo, el joven Dios Oris.

La «Voix des Indes», Müller y todos los orientistas, abundan en descriptores edificios del carácter heliástico y del origen esencialmente pagano del culto de la Navidad.

La Iglesia cristiana, pues, no ha más que repetir una leyenda y representar una comedia que no le pertenece. Ella no ha creado nada. La fábula del Cristo que nace en Belén, por obra del Espíritu Santo del seno de la Virgen María, ni es un hecho histórico, ni una invención del género cristiano.

Es apenas un parto genuino de la fantasía oriental, que acombustaba representaciones con expresiones alegóricas y personificaciones terrestres los fenómenos astronómicos entonces conocidos, que no sabían explicar diversamente.

Veinte o treinta siglos antes de la aparición del cristianismo, Egipto, Persia, la India, eran pobladas de miticas leyendas, de dioses redentores, que se engendraban todos por un mismo procedimiento, por medio del Espíritu, del soplo, en el alveolo de una virgen, desvelando todos su primitivo origen indostánico, desde que los «Aclás», los hijos sagrados de los linajes son los primeros que no transmiten la leyenda solar del redentor que nace y que muere para la felicidad del género humano.

entre los  
sidos de  
La gran  
investi  
y es  
tina cr  
Basta  
ción in  
delante  
ra, y no  
en ac  
vano de  
las infan

Del  
Leoncio  
bundo

Años  
ganga  
surgien  
talentos  
Juan M  
Vega, A  
lio R. B  
Sin d  
ya que  
tengo l  
mi oric  
senda  
arrogan  
nido lo  
Lasso d  
«De la  
su pues  
dean lo  
midos  
Antes  
Diaz M  
netraje  
ron, m  
los est  
pleos d  
dades»  
Su e  
comple  
convinc  
ricional  
gas al  
la hum  
Escrit  
no hizo  
niente,  
güeses»

Co  
mercial  
so naci  
revolu  
pote, m  
nueva,  
y del e  
las del  
errante  
mancha  
galeote  
tura en  
amor»  
Año  
no tiró  
ros, d  
ble, su  
buen l  
suave,  
minucio  
sia can  
auten  
impute  
crimen

Nun  
pagado  
no, in  
Jesús  
Gran C  
Era  
para l  
y la V  
los d  
pe de  
Per  
co y v  
ple re  
enamo  
no sol  
inque  
poctio  
igual  
de la r  
que vi  
las co  
nos le  
sas, i  
trofas  
ginaci  
su lab  
Su e  
ginal  
forjado  
contra  
quino  
do su  
la tier  
Cied  
Bohen  
En la  
saria  
pre se  
cia so  
ración



cante tanto, se le sacan los últimos redondeos del bolsillo.

La gran miseria social está en razón inversa de la opulencia de la Iglesia, y el pueblo que todo lo vé, continúa creyendo y...

¡Bestia! ¿Para cuando tu resurrección intelectual y moral? Te arrojan delante de un Cristo profeta de males que no comprendes que el único Cristo en carne y hueso que sube al calvario de todos los dolores y de todas las infamias, eres tú.

NEMO.

## Del teatro de la vida

Leoncio Lasso de la Vega: el errabundo Quijote, altivo y bizarro

Años ha que, en el seno de la propaganda literaria del Río de la Plata, surgieron a la luz plena y diáfana, talentos sólidos, como F. Sánchez, Juan Mía y M. Leoncio Lasso de la Vega, A. Ghiraldello, Rafael Barret, Julio R. Barcos y otros muchos.

Si desviarme del factor principal, ya que fluye en nosotros un amor fraternal hacia estos paladines, iniciare mi orientación, interponiendo en la senda de mi bibliografía, la silueta arrogante y altiva de aquel empuerado bohemio que se llamó Leoncio Lasso de la Vega. ¿De dónde surgió?

—De la lucha, de la plebe. Tenía su puesto en la brecha, donde merodean los tristes, los oscuros y los oprimidos por la desastrosa burguesía.

Antes que nada, era un poeta a lo Díaz Mirón, con sonidos fuertes y penetrantes de marseleses. Alebata, en su alma la candida y exquisita ternura buqueñana. Era un Lord Byron, moderno y pobre, cuyos poemas, hoy, están, cual los de Petronio, repetidos eternamente de oral a oral, verdades y orgullos de vale...

Su espíritu rebelde y libertario, se complacía en fustigar, con una lógica convincente, el mamotreto de la ciega moralidad y la burguesía, las dos plagas absorbentes y obscurantistas de la humanidad actual.

Escribió sus estrofas—como Verlaine hizo sus versos—, pasando serena y dulce entre el coro hostil de los yanquies.

Como algunos hacen para comerciantes, latrones o diplomáticos, Lasso puso poesía. Con filia escéptica, revolucionaria. Y descubrió al Quijote, rotó una lanza en favor de su causa, pronto a la defensa del débil y del caído... Y jamás, frente a todas las borrascas y vicisitudes de la vida errante, lo vimos desfallecer, como un manco al ser maltratado por los galeotes que el muchas veces libertario en un arranque de libertad y de amor...

Amó siempre la vida con ese entusiasmo lírico y optimista de los visionarios, de los justos. Su sonrisa afable, surgía ante todo infortunio. Su buen humor, su sátira demoleadora y suave, impusieron el respeto y la admiración de sus numerosos de la izquierda católica, los sacrosantos, a los que anatematizaba todas sus villanías, sus impurezas, sus falsas y sus horrendos crímenes de Judas Isariotes...

Nunca olvidó misas con los ritos paganos ni mahometanos. Surgió sano, indomable, como la parábola del Jesús de Nazaret... Bueno como su gran parábola...

Era uno de esos espíritus ácidos, para los cuales la Belleza, el Amor y la Verdad no tienen ningún secreto; porque gozan del supremo don de percibir sus más ocultas armonías.

Además, su temperamento anárquico y vigoroso, dejó entrever un temple revolucionario de artista sincero, enamorado de su ideal, puesto que no solamente recibía las sensaciones inquietantes, sino que con su valor poético maravilloso—sonido y color—igual que un traste viejo al engrase de la rima alma de la poesía castellana que vibra en el Romance del Cid y en las coplas de Mañrique, sus números lo brinda en exaltaciones íntimas, trozos de alta magnificencia, estrofas virilmente robustas, que su imaginación febril y sensata, crearon en su laboratorio de ideas.

Su estilo posee el sello de una originalidad magnífica. Su musa se ha forjado en el Dolor. Se ignora alivo contra el ambiente conservador y mezquino, resistiendo el embate, y lanzando su canción a los vientos libres de la tierra...

Cada canto de «El mortal de un Bohemio», es una venganza florida. En las intensas polémicas contra los socialistas de mármol e incienso, siempre salió triunfante, gracias a su ciencia sólida y positiva, su vasta preparación, su insuperable habilidad y do-

minio, en el absoluto decir, de la materia filosófica.

Nunca tuvo una flaqueza, un quebranto, y no desahogó nunca en la palestra, cuando lanza en ristre, como un Voltaire moderno, descomulgando a trapisondas y desmoronando los prejuicios y convencionalismos absurdos. Los buhos de la Iglesia católica, la lepra social, muchas veces, pretendieron zaherirlo con sus criminales fustas, pero este hermano de aquel visionario de la Judea, con la piqueta de la Verdad, los acorraló en el profundo fracaso, y con su recto concepto—como su padre, el mar—, usó su verbo poblado de visiones y utopías santas, de espantosas realidades, y fué su voz, una resonancia infinita; nació con la armonía, como el cándor en las doradas cumbres, sin llegar hasta él la bafa denigratoria de falaces espíritus moribundos; la diatriba hostil y soez de los estultos y los impotentes, que viven bajo el dogma de Budha, sin oír el Nirvana del más allá, donde se purifican los sentidos; a la puerta de su buhardilla, ladraron los perros hidrófobos de la nada, los derrotados las bárbaras jaurías de las delincencias vulgares, sin llegar a turbar la calma alentadora de su exilio creador, de su alma quiétesca, multiforme y poética.

Tuvo su lira arpegios de Verberens, el belga irreducible. En su oratoria era un Barnave. En el fluctuar de sus rimas, hay, a veces, batir de alas, pero de alas gigantes, de águilas salvajes, como la musa de Walt Whitman. Hay valentías y profecías a lo Hugo; sollozos y tristezas a lo De Musset; exaltaciones a lo Lamartine; filosofías a lo Leopardi; arremates a lo Quijote y Cyrano; odios fuertes como los Shylockes...

Su musa odia como el incendio que devora las ciudades y no se causa. De la luz de hierro de sus pasiones, escapan como rayos las aguijas rojas de sus blasfemias. Sus lágrimas piadosas, le taladraban el corazón de viejo niño, de D'Artagnan, bohemio, como un rebote de océanos que se descañaran en la conflagración geológica de un planeta. Todo rojo, empurpado con la tónica de llamas de fuego, hecho un haz de rebeldías, fue un títan heroico en medio del valdaval de todos los martirios.

¿Fuísteis en el horror de los crepusculos, sendero del Calvario, a morir para que fuese tu cuerpo pan de comuniones espirituales, y tu sangre Jordán donde se lava y bautice los peregrinos de tu estirpe sobreviviente? ¿Será, que en las exaltaciones de tu delirio, la sinistral inapagable y viva de tu pensamiento, la que torció el luminoso prodigio de un mundo nuevo, de una convulsión guerrera, que elevaría de la miseria roedora a la igualdad, todas las colectividades sociales?

¡Sí, gran Quijote, apóstol de la Idea! Tu grandeza, hermano, fue formular, igual que la de aquel otro genio que se llamó Rafael Barret, porque llevaba ardiendo en el cerebro el luminoso talismán de la locura, el ensueño social. He ahí, lo épico de sus hazañas en la fatalidad de la vida. Cruzado de la Idea, Caballero de la Triste Legua, desfilador de entumecidos, Valadín que aplicó su sed de reivindicaciones populares en el amor de su verbo.

Porque supistes amar a todos los semejantes, a los pájaros, a las auras, a las flores, el dolor y el placer, las ciencias y las artes; porque tenías una alma grande de poeta, porque fuiste un apóstol de la verdad en marcha, y te uniste a la vanguardia de los estoicos paladines de la causa social, y abristes tu alma expansiva a todas las alegrías y las tristezas (también, tú, uno de los mis dignos abandonados de la Libertad; por eso, hermano, yo te evoco en estas líneas, donde la esperanza palpita, donde un hondo calor de sacrificios nos calienta, en la senda ideal, por lo vamos los peregrinos del Sol, sedientos de justicia por el porvenir de esta triste y esclava humanidad...

Leoncio Lasso de la Vega, era doctor en Medicina, en Ciencias y Letras, y hasta había cursado Derecho en España, donde se le dice nacido, porque él decía que el gallinero no hace a la gallina...

Viajó por Francia, Suiza, Italia, y América. Su ascendencia directa era de nobles y condes..., todos los que su verbo, apostrofé con crueldad y resaca con entereza. Su producción ha sido múltiple y concisa. «Rebeldías», «El mortal de un Bohemio», «El Abogado del Da-

ño», y los satíricos «Salpicones» que hicieron resonancia burlesca y levantaron rabias, y otros folletos, escritos, poesías festivas, dispersados por diarios y revistas; lo han enaltecido por su talento sólido, siendo uno de los paladines más valientes de la época.

En el segundo aniversario de su muerte, 23 de diciembre, sus camaradas le conservan el recuerdo sincero, como mejor homenaje.

Alfredo Ferrera de PAULOS Montevideo.

## ¡BORRACHO!

En una fría noche, voy avanzando por una angosta vereda, a un individuo que se tamborea; está borracho; el gesto asustoso de su cara lo denota; tiene los labios colgantes, y en boca entrecerrada parece leer el viento que le designa; sus ojos vidriosos y su mirar vago, refleja estupidez, y los hombros, y la cabeza gacha, nos muestra el verdadero tipo del idiota. De tanto en tanto, se agarra de la pared o de un árbol y lanza repugnantes arcadas.

Una miserable vea de sebo alumbraba palidamente una pieza fría y triste, donde está una mujer con cuatro criaturas, cuyas caras pálidas y miras cansadas, retraban el hambre que les roe el estómago. La madre, con las últimas monedas que tenía, ha comprado pan para engañar al hambre, sin conseguirlo; ha esperado toda la tarde a su marido, pero indolentemente el padre de sus hijos no llega y las criaturas tienen que ir a la cama con sus rostros que a la mortuaria luz de la vela, parecen aún más alargados y cadavéricos.

Algo más tarde llega el padre, pero en qué estado! todo revolcado y con la mirada que ahora es feroz, la cosa y el mundo, parece hasta decir que un hombre, por su propia voluntad se enfangó en un vicio que conceptó en otros horrores, porque no solo va contra sí mismo, si que también contra su propio hogar, en el que seres inocentes sufren los golpes brutales de ese insano.

Y cuando entra la pieza y ve el silencioso cuadro que presenta a su vista, se enfurece, porque para él, que ha venido por la calle golpeado, oyendo palabrotas y recibiendo insultos, ese triste cuadro, en lugar de conmovirlo y hacerlo entrar en razón, lo pone rabioso y golpea furioso la mesa, insultando a su compañera, a la madre de sus hijos, con las palabras más viles y asquerosas que pueda coquetear.

Y al querer la mujer reconciliarlo, decirle el hambre que tienen las criaturas, este bruto, que tendría el deber de velar por su hogar y atender a la educación e instrucción de sus hijos, cree tener derecho de pegar y hacer sufrir a su mujer, dando a sus hijos un espectáculo ejemplar de degradación que repugna al más bárbaro, y que lo hace un trabajador, bajo la influencia del alcohol.

En muchas casacas, estas escenas pasan diariamente; y un hombre que podría ser bueno, que podría dar un poco de vida y amor a estos pobres hogares, a causa del maldito vicio que los mata, sólo llevan la ruina y el dolor en pos de sí...

Alfredo VILLALBA

## SOBRE LA REVOLUCION SOCIAL

Encuesta de «La Botella»

1.º La Revolución Social, triunfante en Rusia, determinará un período de agitación internacional conforme sea conocida su significación por las clases trabajadoras, y señalará para el futuro, el principio teórico-práctico de la redención humana...

2.º El deber en este caso histórico-preeminente, que marca en la innovación sociológica la entrada a una nueva sociedad, debe ser el estímulo que lleve a las agrupaciones revolucionarias el anhelo decisivo de la lucha...

3.º Es necesario conocer la cantidad componente de las minorías revolucionarias de cada región para deducir consecuencias; si la perspectiva de la expropiación se presenta nebulosa, sería conveniente llevar a un acuerdo la unificación de las minorías revolucionarias de las varias regiones de América, y proceder al desarme de los Estados, como se podría hacer

en Europa...

4.º Indiscutiblemente, las minorías revolucionarias están preparadas para la realización de ese futuro, y solo es necesario que reconcentremos nuestras energías, metálicas para volcarlas sanas en el pueblo para que así comprenda y no sea enemigo por su ignorancia en el próximo movimiento...

5.º La publicación de un nuevo periódico para las minorías revolucionarias parece innecesario, ya lo poseen, como así también el fundamento del por qué de la Revolución; lo que es de imprescindible necesidad es la palabra revolucionaria y los volantes, por haciendo irrupción por todas partes...

El único conveniente para la transformación social será el Comunismo Anárquico.

E. R. CABALLERO

## ¡Guay de vosotros!...

Estamos en plaza reacción humana; la semilla de rebeldía que sembraron nuestros hermanos en los surcos de esta tierra virgen, empieza a dar sus hermosos frutos; por doquier que caminemos vemos ese bello gesto de rebeldía, esas espléndidas caravanas de proletarios que antes caminaban cabizbajos, hoy, los vemos rebeldes y pensativos, llevados en sus calladas manos la enorme piqueta que demolerá este régimen; es el fruto de una nueva generación, es la sangre derramada por los mártires que al pasar dejaron a su paso un rastro luminoso, sin divisa que daré claridad a los ciegos, así como los astros, dan claridad a la tierra...

Imposible les fué a los gobernantes acaparar la luz, por más que se han estudiado los planetas; imposible les será querer matar a las ideas, por más que sancionen leyes!

¡No nos acordemos ante esos horrendos crímenes que vienen cometiendo las lúridas policías, ya sea en Fipant, Zarate, Berisso o Avellaneda!

Creísteis por un momento, ¡oh! ¡oh! ¡oh! que matando o encerrando a los anarquistas, exterminaríamos con las ideas? No, señores fanáticos las ideas son y han sido propagadas a costa de sangre y así las debemos defender, ya sea tarde, señores parásitos; el León (pueblo), empieza a rugir... ¡Guay de vosotros!, el día en que despierte, y al abrir sus enormes ojos, se encuentre frente a frente con el látigo, que tanto lo ha fustigado; volverá entonces a rugir, y ese rugido será el despertar de los pueblos, y derrumbará este carcomido armatoste social, y que al caer, sepultará a todos los parásitos de la tierra.

Antonio ZAMBONI

## Nuestras conferencias

La inauguración del local del «Ateneo Libertario del Sur», que se llevó a cabo el sábado próximo pasado, fue todo un éxito para dicho Ateneo. El numeroso público que llenó el local, aguardaba con mucha nerviosidad la llegada de los oradores, sin que éstos aparecieran, a pesar de ser las 9 p. m., pues la conferencia fue anunciada para las 8.30. Es necesario, para bien de la propaganda, que haya por parte de todo, puntualidad.

Cuando la impaciencia pública llegaba a su límite sin que los organizadores supieran qué apuro tocar, apareció el compañero C. Montemayor, al cual se le había pedido por teléfono un valioso congreso. La presencia de nuestro valiente camarada, calmó, como por obra mágica, la creciente nerviosidad del público, sucediendo a ésta, una agitación expectativa.

Presentado por el camarada Itices, dió comienzo a su peroración, con la sencillez que le caracteriza. Su palabra cálida y vibrante—a pesar de expresarse en idioma italiano—fue escuchado por el auditorio con el más vivo interés.

Su disertación versó sobre los problemas económicos, demostrando con argumentos sencillos, pero irrefutables, el derecho que tiene el proletariado al usufructo de la producción en general. Y para demostrar su aseveración, entre otros ejemplos, expuso el siguiente: «Supongamos—dijo—que un hombre de ciencia consiguiere por medio de un invento asombroso, acaparar el aire con un 5% especulativo. Como el aire es la suma necesidad para el funcionamiento fisiológico del cuerpo, es veraz en la imperiosa necesidad de comprarlo a tanto el li-

tro o el metro cúbico para no morir asfixiado.

«Vosotros proletarios de tal acaparamiento, por constituir un crimen de lesa humanidad y tratadlos de imponentes violentamente. Pues en el mismo caso estáis con la producción, en general, elementos indispensables para vuestra existencia, tanto como el aire, y que, sin embargo, están acaparados por unos cuantos parásitos, sin que la masa proletaria ose levantar un grito de protesta airada por tan monstruoso crimen.»

Puso también de relieve que, según la tierra anterior al hombre, por ley lógica, entonces, ésta no puede pertenecer a determinadas personas, y que si ha sido y es acaparada por una minoría parasitaria, es por culpa de la mayoría que, por ignorancia, o por apatía, ha consentido en ser despojada de la parte que le corresponde. Terminó su peroración, recomendando la confección de un programa máximo al igual que los revolucionarios rusos, por todas las entidades revolucionarias de este continente, para lanzarse a la revuelta a la mayor brevedad posible.

Sus últimas palabras fueron saludadas por nutridos aplausos.

Severo BRUNO

## Funciones y conferencias

PINTORES UNIDOS

La sociedad de resistencia efectuará una gran función, conferencia y baile a beneficio de los compañeros presos, el sábado 29 del c. a. las 8.30 p. m., en el salón teatro «El Juncal» de Benvengnato, Cangallo 1362, poniendo en escena el siguiente programa:

1.º «Ellos del Pueblo», por la orquesta. 2.º «Apertura del acto por el compañero S. Echaizola». 3.º «El cuadro dramático del Ateneo R. de Villa Crespo» presiará su valioso concurso, poniendo en escena la comedia dramática en 3 actos de Julio Sánchez Gardel, titulada: «Las Campanas».

4.º «Acto de variétés por el joven Nicagor Urutun». 5.º «La Marselesa». 6.º Conferencia sobre «Comunismo Anárquico». 7.º «Prestará su concurso el venturoso señor Luis Belmar con números de gran hilaridad». 8.º «Fin de los trabajadores».

9.º Experimentos de magia y sugestión por el profesor Miróli. 10.º «Números musicales, por la aplaudida cantante «La Tizoncitos».

11.º Gran rifa de dos libros esterlinas.—Gran baile familiar. Entradas pesos 1.00.—Mujeres, gratis. Asientos sin excepción, 0.20 cts.

Por entradas en finé, Mitre 3174, o en el salón la noche de la función.

S. de R. OFICIOS V. de MATADEROS

Esta sociedad de resistencia celebrará el jueves 27, a las 7.30 una velada de carácter familiar, con el siguiente programa: Canciones revolucionarias, por Martín Castro.—Concierto de guitarra, por el Río.—Conferencia sociológica, por Leonardo Schegani.—Una compañera recitará una senda poesía de Fernán Salsvecha.

Entrada gratis y en el local de esta sociedad, Miragudo 1780. La Comisión.

## MOVIMIENTO OBRERO

F. O. R. A.

A las sociedades obreras adheridas.

Se invita a las sociedades adheridas envíen sus delegados a la reunión que se efectuará hoy martes a las 8.30 p. m., en el local Marthen 1172, para reintegrar el C. F.—El Secretario.

AVISO

Se advierte a las sociedades y comités, que toda la comunicación con la F. O. R. A. debe ser dirigida a nuestra secretaria, Martheu 1172, y no a ninguna otra dirección.—El Secretario.

F. OBRERA FERROCARRILERA

(Sección Temperley)

Mañana miércoles, a las 8 p. m., esta sección ferroviaria celebrará asamblea en su local, a objeto de tratar la siguiente orden del día: Congreso: Donación de los compañeros en huelga en los frigoríficos; Conferencia y Varias.

Nota.—En reunión efectuada hace

unos días, fueron nombrados los camaradas F. Albert, secretario general, y M. González, pro-secretario de esta sección, debido a que cambian al compañero B. Canahon ex secretario general.— La Comisión.

Se pide no faltar.

#### ESCULTORES EN MADERA.

Queda citada la C. A. de este sindicato, para el próximo jueves, a las 8 p. m., en el local Méjico 2070.—Se pide a los delegados que tengan que formar, lo hagan en ese día.—El Secretario.

#### OBREEROS PANADEROS DE Bs. As.

Queda invitado el gremio de panaderos de la sección Este, a la gran asamblea extraordinaria que se efectuará mañana miércoles, a las 9 a. m., en su local, Piedras 1012.

Nota.—Se invita también a los repartidores y medio-luneros.—Que nadie falte.—La Comisión.

#### A LOS OBREEROS PANADEROS

(Sección Belgrano)

Quedan invitados todos los socios y no socios de este radio, a la asamblea general que se efectuará mañana, miércoles a las 9 a. m., en el local de la calle Piedras 1012, para discutir las proposiciones hechas por los patronos de Boca y Barracas, proposiciones que se harán extensivas a todo el radio de la capital.—La Comisión.

#### S. de R. OBREEROS de la C. A. T. E. (Sección Centro)

Quedan invitados los compañeros Alfredo Murillo y demás de la comisión administrativa, a una reunión que tendrá lugar el jueves 27, a las 8 p. m., en el local Maheun 1172.

La necesidad de volver a activar la organización, de este gremio, que tan dolorosamente está sufriendo el azote del capitalismo, es muy necesario. Así que, es de esperar que los compañeros sinceros que formaban la comisión del mismo concurrirán a este llamado.

El Secretario de la F. O. R. A.

#### Listas de suscripción

La sociedad de resistencia «Pintores nidos», ha puesto en circulación cinco listas de suscripción (del 1 al 5), a beneficio de los compañeros en gira de propaganda, organizada por la F. O. R. Argentina.

### NOTAS VARIAS

#### CUADRO D. del A. R. de V. CRESPO

Quedan citados todos los compañeros que toman parte en la función del sábado 29, a concurrir a los ensayos generales, que se efectuarán en el salón «Unión y Benevolencia», los días miércoles y viernes, a las 8.30 p. m.

#### CUADRO AURORA.

Se cita a los componentes del cuadro «Aurora», a los ensayos que se efectuarán mañana miércoles, a las 8 p. m., en Bm. Mitre 3174.

#### Agrupación A. En Marcha

LLAMADO URGENTE

«La A. A. «En Marcha», invita a los centros, ateos y agrupaciones que van a continuación, para que manden uno o dos delegados, según crean conveniente a una reunión que se efectuará el sábado 29 de diciembre a las 8 p. m., en el local calle Bm. Mitre 3174, y donde se discutirá una iniciativa que esta agrupación tiene tendiente a contrarrestar las versiones interesadas que la prensa mercantilista hace correr acerca del movimiento revolucionario en Rusia.

Ateos: «Libertario del Norte», «Libertario del Sur», «Racionalista de Villa Crespo», «Racionalista de Velez Sarsfield», «Centros: «de E. S. A. Lorenzo», «El Despertar», «Agrupaciones: «La A. en el Volante», «La Obra», «Afinidad», «Firmas», «La Lucha», «Amigos del Obrero», «Obreros Rusos», «Fascio Revolucionario Italiano», «Biblioteca «Luz y Ciencia».

Es indispensable que los delegados vayan munidos de sus correspondientes credenciales.

Por la Agrupación: El Secretario:

#### C. DE E. S. «EL DESPERTAR».

Cita a sus componentes para mañana miércoles, a las 8.30 p. m., exigiendo la presencia de todos para tratar asuntos de importancia.

### BALANCE

Del Comité de agitación Internacional.

Mes de septiembre:

F. O. Comunista 2.00; Camilo Rodríguez 1.00; Chiarelli 0.50; R. Luz y Ciencia 1.20; S. «Pintores Unidos» 2.00; Siciliano Francisco 0.20; J. R. Italiano 5.00; Ag. la A. en el volante 5.00; B. Luz y Ciencia 2.00; B. Internacional (cuota) 2.00; Iden id. (donación 1.00; Francisco Basadone 1.00; A. Libertario del Norte 2.00; «La R. Italia» 2.00; S. Unión Chauffeurs, 10.00; J. Vineis 1.00; A. Rosas 1.00; Colavita 1.00; Deseta 1.00; J. Deilla 1.00.—Lista a cargo de Remo y Rechi 5.00.

Suma total ... 46.90

#### SALIDAS

2 cuadernos 0.10; un sello de goma 2.80; 2 permisos policiales 2.00; 400 carteles de conferencias 4.00; 4 R. engrudo 0.60; 600 carteles de conferencias 3.00; Estampillas 1.30; 400 carteles de conferencias 5.00; 2 papeles sellados para permiso 2.00.

Suma total ... 20.80

#### RESUMEN

Entradas pesos ... 46.90

Salidas ... 20.80

Saldo que pasa a octubre ... 26.10

Mes de octubre:

#### ENTRADAS

Saldo del mes anterior 26.10; A. Libertario del Norte 4.00; «Pintores Unidos» 4.00; Fausto Romerini 2.50; B. Internacional, producto de una lista 4.20; A. Racionalista de Villa Crespo, lista núm. 7, 1.00; S. Caldereiros y Anexos 10.00; Ateneo de Villa Crespo 5.00; José C. Cisano (donación) 5.00; id. iden iden 1.00.

Suma total ... 62.80

#### SALIDAS

5.000 manifiestos «A tu misión, Pueblo» 20.00; 5.000 fajitas contra la guerra 15.00; un papel sellado para permiso 1.00; 400 carteles para conferencias 5.00; 1 permiso policial 1.00; un block, sobres y estampillas 1.15; 100 carteles para conferencias 2.00; 3.000 id. iden 10.00; permiso policial 1.00; 3 quillos engrudo 0.45; otro permiso policial 1.00.

Suma total ... 57.60

Entradas pesos ... 62.80

Salidas ... 57.60

En caja ... 5.20

Buenos Aires, diciembre de 1917

Revisado conforme: J. García Giménez, Silvio Bregante, José C. Cisano (secretario), Alfredo Deseta (tesorero).

### AVISOS

La librería «La Escuela Moderna», de Buenos Aires, pone en conocimiento de las bibliotecas obreras y de la colectividad anarquista, que habiendo terminado la exclusiva en esta plaza, otorgada por la casa editorial «La Escuela Moderna», de Barcelona, y como dicha casa ha resuelto remitir libros a quién los solicite, y habiéndose recibido nuevamente remesa, puede servirlos a los precios siguientes:

«Los grandes pensadores», a 0.30 centavos; los de una peseta, a 0.60 centavos; los de una peseta y media, a pesos 1.—; los de dos pesetas, en rústica, a pesos 1.—; y los de dos pesetas, encuadernados en tela, a pesos 1.20. Para pedidos a Angel Zucarelli, Estados Unidos 1399, Buenos Aires.

La sociedad de O. Navales de Río Santiago, avisa a las sociedades de resistencia, centros y a los particulares que desean folletos editados por esta sociedad, que al hacer los pedidos, pongan la dirección con letra clara para asegurar su destino al enviarlos.—El Secretario.

El compañero José Romano, domiciliado calle Alvarez 488, ofrece sus servicios de fotógrafo en todo lo del ramo, fotografías, ampliaciones al bromuro, reparaciones, retocados a lápiz, etc.

### LA PROTESTA

#### AGENTES Y PAQUETEROS

##### EXTERIOR:

Montevideo: F. Barberá, Río Negro 1180.

Paraguay, (Asunción): F. F. Torres, Oliva 425.

##### INTERIOR:

A Van Preat: Luis A. Fogliano.

Avellaneda: José Calvo, Laprida 42.

Arquero: Nadal Juliá.

Bahía Blanca: Comité pro el. Propietas, S. Martín 48.

Campana: Pedro Alvarez, calle Belgrano y Paraná (Peluquería).

Córdoba: Francisco Nufiez, calle On-

# 2o. Pic-Nic

A total beneficio

DE LA SE EFECTUARA EL

## Domingo 6 de Enero

DE LA PROTESTA

# En la Isla Maciel

(PLAYA DE LOS PESCADORES)

---

### PROGRAMA DE 6 A. M. a 7. P. M.

#### MAÑANA

1. Hijos del Pueblo, por la banda.
2. Cinchada entre vegetarianos y carnívoros.
3. Carrera pedestre de cien metros para señoritas.
4. Paso de la botella.
5. Carrera pedestre de 200 metros para hombres.
6. Carrera de 50 metros para niños menores de 15 años.
7. ALMUERZO.

#### TARDE

8. Himno dei Lavoratori por la banda.
9. Romper la piñata.
10. Enhebrar la aguja.
11. Carrera de obstáculos para señoritas.
12. Recitación de poesías por Susana Martres.
13. Rifa de un cuadro con el retrato de Simon Radowsky.

**UNA BANDA DE MUSICA AMENIZARA LA FIESTA**

Además habrá los siguientes juegos: hamacas, ruleta de libros, bazar - rifa, correo del pic - nic, etc.

Entrada general 0.30-Niños menores de 10 años gratis

PUNTO DE EMBARQUE: PEDRO MENDOZA Y GABOTO

Los tranvías que dejan bien al punto indicado son: Nos. 11, 12, 25, 28, 43, 63 y T. del Puerto

Se reciben donaciones para el Bazar Rifa

# Boicot a la Compañía

## A. de Tabacos

## y a la Cervecería Quilmes

---

### Solidaridad, trabajadores!

caivo 343.

Crúz del Eje: Jesús M. Maldonado.

General Pico: Juan Ferrini.

Chacabuco: A. Lareu, calle Brown y la Rioja.

Huincal Renancó: Enrique Gerijuan.

Ingeniero White: Salvador Calderón.

Jujuy: Miguel Iramain, Independencia 581.

La Plata: Joaquín Figueroa, calle 18 número 523.

Luján: Domingo Rosco (Librería).

Laguna Paiva: Federico Martín.

Mar del Plata: M. Prieto, Rivadavia.

Mendoza: García J. Guirado, I. Moreno 1665.

Mechita: Ramón Laportilla.

Maldonado: Rogelio Barrios.

Punta Alta: Francisco Partido—Tien-

da «San Pablo».

Rivera, Benito Guerrero, Depósito de vinos Donad.

Río Gallegos, (Costa Sud): Eliseo Mata.

Rosario: Mariano Ferrer Alvarez 788

Realicó: Rodolfo Hroncich.

Santa Fe: E. Albornoz, Calchín 911

San Antonio de Areco: Pedro García

San Cristóbal: Simón Serruati.

Santiago del Estero: Gregorio Quilmes, calle Río Negro 148.

San Fernando: Pedro Roggia, Junin número 1044.

Salta: Tomás González.

Sierra Bayas, (F. C. S.): Manuel Rodríguez, Casa Román Vega.

Tucumán: Noris Nieva, 9 de Julio número 463.

Tigre: Francisco Gómez, Maíz 55.

Trenque Lauquen: Máximo A. Touz.

25 de Mayo: Antonio López Orellana, Villa «Libertad».

Zárate: José González, Suipachín 198.

**CAPITAL:**

«Centro J. Unidos: Remedios 3868.

Ateneo Obrero de Almagro: Estados Unidos 3718, Ambrosio Arango.

Comité pro «La Protesta» de Villa Crespo: Loyola 64, Pedro A. Fabbiano.

Nueva Pompeya: Carolina Venegón, Ventana 8872.

Fascio Revolucionario Italiano: Roque Caparelli, Maheun 1172.